
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

BIENVENIDOS A HORIZONTES CON BRÚJULA MÓDULO VI


PROYECTO: PREPARÁNDONOS PARA EL VIAJE ÁREAS INTEGRADAS




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

MÓDULO 4

Asignatura: áreas integradas	Grados: Brújula	Intensidad Semanal: 25 Horas	Periodo: dos
Docente(s): María Del Carmen Vergara			
Fecha de primera entrega: :23 de julio Fecha de la segunda 13 de agosto			
Contacto del/los docentes(s) WhatsApp 3103882227			
Horarios y forma de atención del/los docentes(s): lunes a viernes de 11:00 am a 5:00 Pm WhatsApp: 3103882227 marianvergara@iejuandedioscarvajal.edu.co			
Competencias por trabajar en este módulo: -Matemáticas: La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. La modulación, la comunicación, la comparación y ejercitación de procedimiento. -Lengua castellana: Literatura, comprensión e interpretación de textos, Ética de la comunicación, Producción textual, -inglés: Gramatical, sintáctica. -Ciencias sociales: interpretativa, argumentativa, propositiva. -Ciencias naturales: Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo. Disposición para aceptar la naturaleza abierta, parcial y cambiante del conocimiento. -Ética y valores: Autonomía e iniciativa personal, Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía -Religión: Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de culto y celebración de su fe. -Artística: Sensibilidad, Apreciación estética, Comunicación. -Tecnología: Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. -Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. -Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Tecnología: Intelectuales, personales, interpersonales, tecnológica, empresarial y para el emprendimiento. Educación Física: competencia motriz, expresiva corporal, axiológica corporal.			
INDICADORES: Comprende el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la cardinalidad en función de los contextos de aplicación- Analiza y clasifica los diversos usos de los números naturales en el entorno familiar y social. -Comprende la noción del sistema de numeración base diez en relación con las equivalencias y sus conexiones con lo monetario y comercial. SOCIALES Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica. LENGUAJE Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilita n el proceso de comprensión e interpretación textual, Producción textual. Establece relación entre el texto literario y el contexto. Identifica sus Derechos y deberes -Interpreta las categorías gramaticales (sustantivo- adjetivo) dentro del texto. -Reconoce el libro con sus partes y plasmando diferentes textos literarios. -Valora la importancia y la aplicación de la comunicación, participando de manera afectiva en las actividades académicas. -Promueve el respeto por los seres vivos. -Practica hábitos de higiene. -Reconoce los niveles de organización interna de los seres vivos. -Relaciona el gobierno escolar con las características de la estructura del estado colombiano, las ramas del poder público. - Utiliza diversas formas de expresión sobre situaciones de discriminación y violaciones a los derechos. -Reconoce la importancia de los derechos y de las organizaciones que velan por su protección y garantía como parte del proceso de formación para una ciudadanía activa			
Introducción: La guía contiene temáticas de las áreas fundamentales, las cuales se deben realizar de manera constante y pausada respetando el ritmo de aprendizaje del estudiante, para que sea posible la exploración y asimilación de los conceptos de manera óptima. La docente brindará las explicaciones necesarias de las diferentes temáticas a través de asesorías virtuales, llamadas telefónicas, audios, instrucciones escritas, videos descargados de la web o realizados por ella misma a través de plataforma virtual (WhatsApp), ya que dicha plataforma es la de mayor accesibilidad por parte de las familias.			
Teoría: Las letras, ordena, compara, representa, lee y escribe números, realiza con ellos adiciones y sustracciones de manera exacta. Ciencias Naturales, convivencia, alfabeto, estados del día, , Los números, el dibujo, el crucigrama. Operaciones, travesuras, restas, Materiales naturales y artificiales, División de materiales, trabajo en equipo, lo caligrafía. cuentos, leer e interpretar conceptos básicos, verbos, loca grafía, silabas traviesas, diccionario personal. Reciclaje alfabético la amista de Dios, la creación, silabas trabadas, inglés. Construyó palabras, los números descubrir el dibujo coloreo el dibujo materiales artificiales y naturales, el poder del trabajo en equipo lo caligrafía Adición y sustracción con Números de dos cifras. Secuencias numéricas, y grupo escolar. Las normas. Inglés:			
Taller: Como percibes tú la paz, El teatro de la paz, Las palomas de la paz, El móvil de la paz, Crucigrama, Gotas de paz, Relatos ilustrados, productos finales, El reciclaje alfabético. Adivina mi nombre, Vocabulario en inglés, Elementos de la alcoba en inglés, Claridad cognitiva Actividad de motivación A indagar, Restas, Sumas, Problemas matemáticos. Deporte, Crucigrama, Diferentes ejercicios, Niño emprendedor, Nada es gratis todo cuesta, El dinero, El trabajo. Letras trabadas, Caligrafía. seres vivos e inertes, trazo a mano alzada, ordenar silabas, formar nombres, silabas trabadas.			
Evaluación: Puntualidad en la recepción de la guía, Entrega oportuna de las guías al finalizar el periodo Orden y buena presentación de los trabajos. Participación, cooperación y creatividad en la realización de las actividades en la guía Participación oportuna en los encuentros sincrónicos y asincrónicas telefónica) y sincrónicos (encuentros virtuales) crónicos (vía WhatsApp o llamadas			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

CRONOGRAMA DE TRABAJO CON FECHAS DE ENTREGA PROGRAMA DE BRÚJULA.		
SEMANA	FECHA	ACTIVIDAD
1	12 al 16 de julio	Introducción al Módulo o Semana de Aprestamiento: Actividades lúdicas / Fotocopiado y entrega de módulos / socialización del módulo / lectura orientadora por parte del director de grupo con los estudiantes. ESTA SEMANA NO HAY ENTREGAS.
2	19 al 23 de julio	SUBPROYECTO 2: PREPARANDONOS PARA EL VIAJE. Se desarrollarán las actividades, por parte de los estudiantes. FECHA MÁXIMA DE ENTREGA EL DIA VIERNES 23 DE JULIO
3	26 al 30 de julio	SUBPROYECTO 2: PREPARANDONOS PARA EL VIAJE. Se desarrollarán las actividades, por parte de los estudiantes. FECHA MÁXIMA DE ENTREGA EL DIA VIERNES 30 DE JULIO
4	2 al 6 de agosto	SUBPROYECTO 2: PREPARANDONOS PARA EL VIAJE. Se desarrollarán las actividades, por parte de los estudiantes. FECHA MÁXIMA DE ENTREGA EL DIA VIERNES 6 DE AGOSTO
5	9 al 13 de agosto	SUBPROYECTO 2: PREPARANDONOS PARA EL VIAJE. Se desarrollarán las actividades, por parte de los estudiantes. FECHA MÁXIMA DE ENTREGA EL DIA VIERNES 13 DE AGOSTO
6	16 al 20 de agosto	REVISIÓN Y EVALUACION DE MÓDULOS POR PARTE DEL DOCENTES: Se desarrollarán las actividades de apoyo y corrección de actividades, recepción tareas pendientes y orientaciones a estudiantes con NEE. ESTA SEMANA NO HAY ENTREGAS
7	23 AL 27 de agosto	SEMANA DE TRANSICIÓN, ENTREGA DE PREINFORME A PADRES: Esta semana los docentes se dedicarán a la actualización de notas en el MASTER 2000 y a la publicación de las mismas para conocimiento de los estudiantes y acudientes, entrega de informes del primer periodo a los acudientes o padres de familia. ESTA SEMANA NO HAY ENTREGAS.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

INTRODUCCIÓN

La guía contiene temáticas de las áreas fundamentales, las cuales se deben realizar de manera constante y pausada respetando el ritmo de aprendizaje del estudiante, para que sea posible la exploración y asimilación de los conceptos de manera óptima. La docente brindará las explicaciones necesarias de las diferentes temáticas a través de asesorías virtuales, llamadas telefónicas, audios, instrucciones escritas, videos descargados de la web o realizados por ella misma a través de plataforma virtual (WhatsApp), ya que dicha plataforma es la de mayor accesibilidad por parte de las familias

MOMENTOS DE LA CLASE

Debes explorar toda la guía y transcribir la actividad al cuaderno de proyectos Alista tu cuaderno de proyecto, lapicero, lápiz, borrador.

Momento de la lectura: realiza la lectura sugerida en la guía, de esa forma podrás realizar el ejercicio de forma fácil.

Momento de la actividad individual: procura realizar análisis de la lectura y elaborar un resumen en el cuaderno.



EXPLORACIÓN


ORIENTACIÓN GUIADA

SINTESIS COLECTIVA

SINTESIS INDIVIDUAL

PRODUCTO FINAL

EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN


El programa Horizontes con Brújula para el Aprendizaje, es un modelo educativo de aulas Flexibles en las que puedo mejorar las habilidades del lenguaje y de matemáticas para alcanzar competencias y continuar mi proceso académico. Tendremos un libro o módulo con variadas actividades que nos acompañarán en el proceso.

COMO PERCIBES TÚ LA PAZ



Que la paz es algo fundamental en el mundo, seguro que ya lo sabes. Pero cómo explicárselo a tu hijo o hija ya no parece tan sencillo, ¿verdad? Encontrar una **definición de paz para niños** que sea fácil de entender para los más pequeños de la casa puede ser una tarea complicada, porque la paz engloba muchos conceptos que puede que sean difíciles de asimilar para la infancia.

Pero, aun así, [educar en la paz y en los valores que la acompañan](#) desde una edad temprana es fundamental para que los pequeños **crezcan siendo respetuosos, responsables y sepan convivir en paz** con todas las personas que les rodean. Vamos a ver cómo podemos conseguir una **definición de paz para niños** que te ayude a conseguir ese objetivo de una forma amena y sencilla.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Por qué necesitas una definición de paz para niños

La infancia necesita recibir una definición de paz desde una edad temprana para aprender a vivir en armonía con el resto de las personas y, claro está, con aquellas que formarán parte de su vida diaria.

Si no sabes muy bien cómo explicarles qué es la paz, **te proponemos que les expliques qué aporta la violencia** (rechazo, odio, soledad, miedo) y les hagas ver que la paz es justamente todo lo contrario: amor, amistad, felicidad...

Para que lo entiendan rápidamente y puedas integrar tu propia definición de la paz en vuestro día a día; **explícales a tus peques que la paz consiste en:**

- Ser personas solidarias.
- No hacer daño a nadie.
- Tratar bien a la gente, como nos gustaría que nos trataran a nosotros mismos.
- Aceptar las diferencias.
- Respetar opiniones, aunque sean diferentes de las nuestras.
- No burlarse de nadie.

Cómo educar a tus hijos en los valores de la paz

A veces, los niños entienden mejor las actitudes que las definiciones. Así que, qué mejor definición de paz que la que puedes darles con tu forma de actuar cada día. Te proponemos algunas cosas que puedes hacer para que tu hijo o hija entienda qué es la paz y, sobre todo, que ponga en práctica sus valores.

1. Sé su mejor ejemplo.

Tu forma de reaccionar ante un conflicto moldeará mucho más de lo que te imaginas la conducta de tus hijos. Por tanto, ante un problema procura reaccionar con asertividad y rehúye los comportamientos violentos, los gritos y demás actitudes similares. **Si tú no puedes mantener una conducta pacífica, ¿cómo esperas que tus peques aprendan a hacerlo?**

2. Da amor.

¿Qué valor puede ir más ligado a la paz que el amor y el respeto? Si tu conducta es cariñosa y amable tanto con tu entorno más cercano como con el resto de personas, **estarás fomentando relaciones positivas y tu hija o hijo lo percibirá rápidamente.** Tu comportamiento será la mejor definición de paz para niños.

3. Mantente alerta.

Los niños y niñas más pequeños pueden mostrar conductas violentas y egoístas que debes mantener bajo control. **Vigila de cerca su comportamiento y actúa siempre que lo consideres necesario.** Más vale tener cierta precaución y dialogar, que arrepentirse más tarde, cuando ciertos comportamientos se hayan asentado.


4. Practica la empatía, ¡se fijará en ti!

Si en algún momento tu hijo o hija reacciona de forma inadecuada, hazle ver que a no le gustaría estar viviendo una situación similar. **Pregúntale cómo se sentiría si alguien se portara así y hazle ver las consecuencias de herir a otra persona, ya sea con palabras o con actos**

Explica qué es la paz a través de juegos y manualidades

Aparte de lo que ya hemos comentado, **el juego y las manualidades son dos [grandes herramientas para explicar a los niños todo tipo de conceptos](#)**, y la definición de paz para niños no es una excepción.

Estas son nuestras tres propuestas para que puedas trabajar con tu hijo o hija todo lo relacionado con la paz y los valores que la envuelven.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS es que niñas y niños representen una serie de conflictos, aprendan a gestionar las emociones que les provocan y elijan la solución más	01-07-2020

El teatro de la paz

Actividad # 1

El objetivo de este juego pacificadora para resolverlos. Algunos de los problemas que podéis simular:

- Dos peques quieren el mismo juguete.
- Una niña quiere leer un libro que está leyendo otro niño.
- Un niño rompe sin querer el juguete de una niña.

Los pequeños tendrán que estimular su imaginación para recrear la situación y, además, **tendrán que pensar cuál sería la solución más pacífica para salir de cada conflicto** sin buscar el enfrentamiento

Las palomas de la paz

Actividad # 2


Esto, más que un juego, es una manualidad. Para llevarla a cabo **necesitaréis cartulinas blancas, tijeras y rotuladores de colores.**

- Primero, dibujad la silueta de las palomas sobre la cartulina y recortadlas.
- Ahora **podéis escribir sobre cada paloma un valor relacionado con la paz:** tolerancia, respeto, solidaridad, cooperación...



Puedes aprovechar para explicar a tu hijo o hija el significado de cada uno de estos valores, asentando así sus conocimientos.

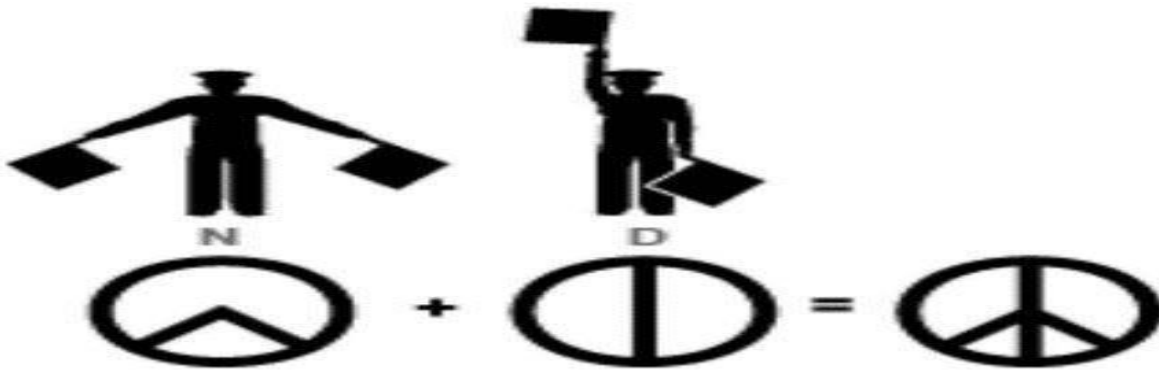
También podéis usar el rotulador negro para escribir valores negativos que no están vinculados a la paz, como la envidia, el odio, etcétera. Así, tus hijos tendrán una visión más global de qué es y qué no es la paz.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

EL Móvil de la paz

Actividad # 3

Esta manualidad es sencillísima y para hacerla **solo tenéis que conseguir dos varillas de madera, hilo de pescar**





















limpiapiipas de colores. Para hacer cada símbolo de la paz:

- Haced una circunferencia con un trozo de limpiapiipas.
- Con otros dos trozos, completamos el símbolo de la paz.
- Atad las dos varillas de madera con hilo de pescar y una gota de cola, en forma de cruz.
- Cuando se seque, podéis atar los símbolos de la paz a las varillas. Cortando el hilo de diferentes tamaños, quedarán a diferentes alturas.

Tal como te recomendábamos en la manualidad anterior, **puedes aprovechar el rato que estéis haciendo los símbolos para explicar a tu hijo o hija en qué consiste la paz**, qué valores forman parte de ella y cuál es su importancia, así como qué conductas y actitudes son contrarias a la paz.

Find each emotion word in the puzzle below.

 contento	 alegre	 feliz	 triste	 deprimido																																																																																																																																																																																																																
 acelerado	<table border="1"> <tr><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>E</td><td>P</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>I</td><td>D</td><td>O</td><td>T</td><td>A</td></tr> <tr><td>G</td><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>O</td><td>T</td><td>R</td><td>V</td><td>A</td></tr> <tr><td>F</td><td>U</td><td>E</td><td>G</td><td>O</td><td>Ñ</td><td>F</td><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>G</td><td>A</td><td>B</td></tr> <tr><td>R</td><td>L</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>G</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>D</td><td>U</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>U</td><td>P</td><td>D</td><td>E</td><td>E</td><td>N</td><td>F</td><td>T</td><td>N</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>S</td><td>A</td><td>O</td><td>D</td><td>N</td><td>R</td><td>E</td><td>U</td><td>G</td><td>F</td><td>L</td><td>Ñ</td><td>R</td></tr> <tr><td>T</td><td>B</td><td>V</td><td>O</td><td>F</td><td>R</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>A</td><td>I</td></tr> <tr><td>R</td><td>L</td><td>A</td><td>E</td><td>U</td><td>E</td><td>A</td><td>D</td><td>E</td><td>Á</td><td>S</td><td>I</td><td>D</td></tr> <tr><td>A</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>N</td><td>R</td><td>D</td><td>L</td><td>L</td><td>O</td><td>C</td><td>O</td><td>E</td><td>O</td></tr> <tr><td>D</td><td>D</td><td>T</td><td>T</td><td>E</td><td>G</td><td>Á</td><td>I</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>P</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>O</td><td>É</td><td>C</td><td>C</td><td>D</td><td>O</td><td>L</td><td>Z</td><td>R</td><td>D</td><td>N</td><td>N</td></tr> <tr><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td>T</td><td>I</td><td>D</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td><td>O</td><td>F</td><td>O</td><td>T</td></tr> <tr><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>L</td><td>D</td><td>P</td><td>O</td><td>M</td><td>Z</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>E</td><td>I</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td>S</td><td>F</td><td>O</td><td>O</td><td>I</td><td>J</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>D</td></tr> <tr><td>E</td><td>N</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>M</td><td>A</td><td>S</td><td>D</td><td>M</td><td>O</td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td><td>M</td><td>O</td><td>S</td></tr> </table>			A	R	R	E	P	E	N	T	I	D	O	T	A	G	C	O	N	T	E	N	T	O	T	R	V	A	F	U	E	G	O	Ñ	F	E	L	I	G	A	B	R	L	A	L	E	G	R	E	S	D	U	D	U	U	P	D	E	E	N	F	T	N	A	L	O	R	S	A	O	D	N	R	E	U	G	F	L	Ñ	R	T	B	V	O	F	R	A	R	A	D	O	A	I	R	L	A	E	U	E	A	D	E	Á	S	I	D	A	E	Ñ	N	R	D	L	L	O	C	O	E	O	D	D	T	T	E	G	Á	I	Ñ	I	P	S	E	O	O	É	C	C	D	O	L	Z	R	D	N	N	E	N	I	T	I	D	O	N	I	O	F	O	T	A	D	O	L	D	P	O	M	Z	E	Ñ	E	I	O	E	S	F	O	O	I	J	R	A	N	A	D	E	N	O	J	A	D	O	M	A	S	D	M	O	S	T	A	D	O	S	O	L	O	R	M	O	S	 enojado
A	R	R	E	P	E	N	T	I	D	O	T	A																																																																																																																																																																																																								
G	C	O	N	T	E	N	T	O	T	R	V	A																																																																																																																																																																																																								
F	U	E	G	O	Ñ	F	E	L	I	G	A	B																																																																																																																																																																																																								
R	L	A	L	E	G	R	E	S	D	U	D	U																																																																																																																																																																																																								
U	P	D	E	E	N	F	T	N	A	L	O	R																																																																																																																																																																																																								
S	A	O	D	N	R	E	U	G	F	L	Ñ	R																																																																																																																																																																																																								
T	B	V	O	F	R	A	R	A	D	O	A	I																																																																																																																																																																																																								
R	L	A	E	U	E	A	D	E	Á	S	I	D																																																																																																																																																																																																								
A	E	Ñ	N	R	D	L	L	O	C	O	E	O																																																																																																																																																																																																								
D	D	T	T	E	G	Á	I	Ñ	I	P	S	E																																																																																																																																																																																																								
O	O	É	C	C	D	O	L	Z	R	D	N	N																																																																																																																																																																																																								
E	N	I	T	I	D	O	N	I	O	F	O	T																																																																																																																																																																																																								
A	D	O	L	D	P	O	M	Z	E	Ñ	E	I																																																																																																																																																																																																								
O	E	S	F	O	O	I	J	R	A	N	A	D																																																																																																																																																																																																								
E	N	O	J	A	D	O	M	A	S	D	M	O																																																																																																																																																																																																								
S	T	A	D	O	S	O	L	O	R	M	O	S																																																																																																																																																																																																								
 aburrido				 enfurecido																																																																																																																																																																																																																
 tenso				 frustrado																																																																																																																																																																																																																
 culpable				 enfermo																																																																																																																																																																																																																
 orgullosa	 agradecido	 avergonzado	 enrepentido																																																																																																																																																																																																																	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 4



Gotas de paz

Antes de la lectura

Comenta con tus compañeros.

- ¿Qué crees tú que sea la paz?
- ¿Cómo crees tú que los niños puedan contribuir a la construcción de la paz?



Durante la lectura

Observa la imagen y comenta de qué elementos está integrada (figuras, palabras, personajes).




Adaptado de: http://www.cali.gov.co/biblioteca/publicaciones/11782/los_ninos_poligonos_jurado_por_la_paz/

Después de la lectura

Responde con tus compañeros

1. ¿Qué tipo de texto acabas de ver?
2. ¿Cuántos niños hay en la imagen?
3. ¿Qué diferencias hay entre ellos?
4. ¿Por qué son diferentes?
5. ¿Cuáles pueden ser los mensajes de la imagen?



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 5

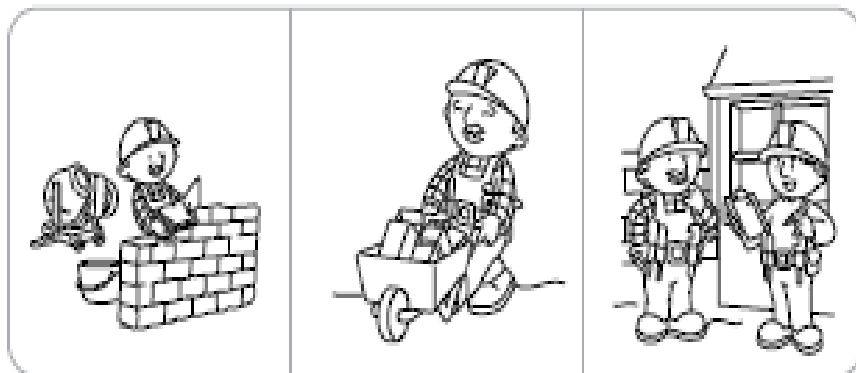


Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Relatos ilustrados

Escriba para completar la profesión representada. La gente de mi barrio trabaja en Construcción.

En su **cuaderno de trabajo** dibuje o escriba sobre las herramientas o elementos que se usa en cada profesión.




Trabaja en NO ESCRIBA AQUÍ



Trabaja en NO ESCRIBA AQUÍ



Entiendo el lenguaje de las historietas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

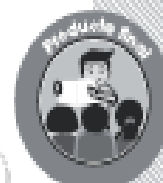
Actividad # 6

Producción textual

Producto final



Ya expresó sus sueños
Ya identificó sus talentos
Ya descubrió sus cualidades
Ya reconoció sus deseos...



Ahora puede construir su "Horizonte de Sentido Personal".

Con ayuda de un adulto, familiar o la maestra(o), escriba una frase que recoja lo que quiere alcanzar al terminar el proceso de Brújula.


Recuerde, el propósito central es nivelarse y continuar sus estudios en la básica primaria y secundaria hasta alcanzar su formación educativa integral completa.

Algunos ejemplos que estudiantes de Brújula han escrito para mostrar su Horizonte de Sentido Personal

1. "Con esfuerzo y dedicación, aprenderé a leer y escribir; para completar mi educación y a mi familia poder servir" (Stiven; 12 años)
2. "Respetando a mis compañeros y asistiendo con motivación; aprenderé a leer y escribir, para mañana, poder servir" (María Yulisa; 11 años)
3. "Yo quiero aprender a leer y escribir, para mis estudios poder seguir, y prepararme bien para ser una persona de bien" (Carlos; 12 años).

En la guía de actividades, decore su Horizonte de Sentido Personal como desee; compártalo con familiares y compañeros.



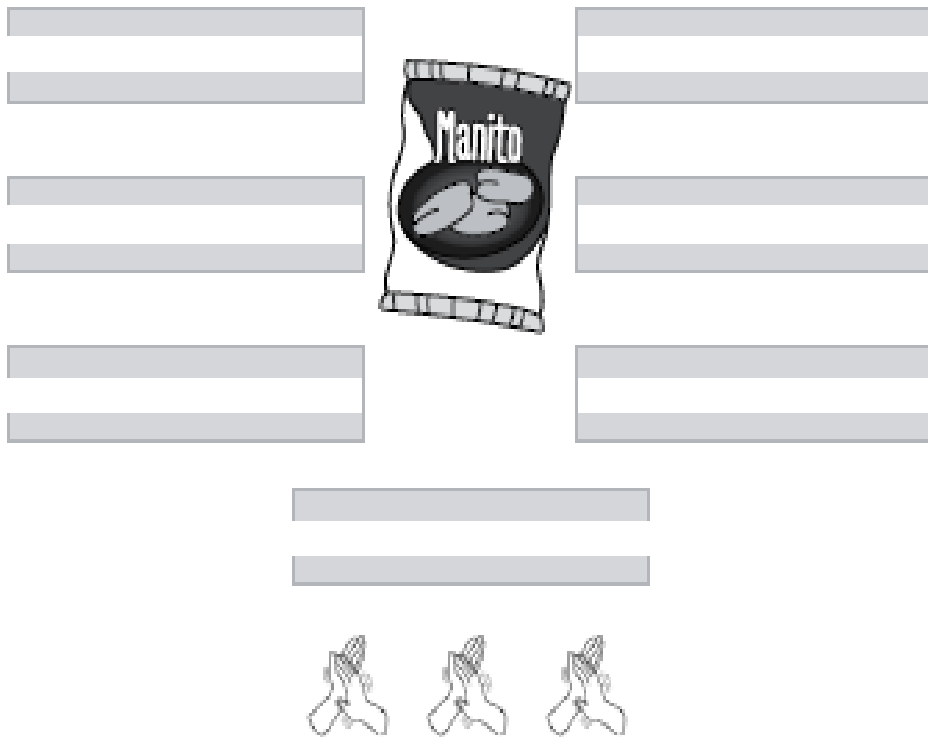
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 7

El Reciclaje Alfabético

Descubre las palabras que se relacionan con el empaque, luego escríbalas.

maní café pisocomidalutosaladocodoricopiebolsa




Complete las tablas:

Ma	Ni	To
Mo		ta
Man		
Ti		
O	mi	

món
to
tan
ni

Escriba palabras que comiencen con:

Ma	
Me	
Mi	
Mo	
Mu	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 8



Separe en sílabas y complete las tablas con las sílabas del centro:



Tomate

To	ma	te
To	tu	
	mi	llo
To		dor
	ma	

ma
To
sa
To
ma


pe
Ta
ba
ga
ma
da

Ta		co
Ta	le	
Ta		ño
	ja	
Ta		te


Complete otras palabras a partir de la palabra generadora:

To	To
ma	ma
te	te

Completa con otras palabras a partir de la palabra generadora

Comer	
	



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Adivina mi nombre



Con el alfabeto móvil
podrás conquistar
las palabras

María, Manuel, moto y mono
Comparten una letra. Nombres
son de muchas cosas.
Juguemos a dar con ellas



Todo tiene un nombre, las personas, los animales, los objetos, las ideas y los sentimientos.


Juega con tus compañeros a adivinar.

Estoy en tu mirada
Pero no estoy en tus ojos


iMa.....



Dos veces está en mamá
Una vez está en María
Mañana la tiene en una
dime otra, como mía

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Textos líricos




Llegaron los textos líricos, para expresar la emoción, espero que esté dispuesto a aceptar la invitación.

Recuerde que los textos líricos expresan sentimientos, emociones, como la poesía, las canciones, las retahílas, las adivinanzas, las jerigonzas y los trabalenguas.

Manzano, manzanito, manzanero, mándame mañana, mensajes mañaneros; murmura María me motiva, me mira, morena muchacha, meditadora mestiza.

¿Notó una curiosidad de los versos anteriores? Sí, comienzan con la misma letra; eso se llama tautograma.
En su guía de actividades, escriba las palabras conocidas del siguiente texto lírico.

Carta a la mamá: 

Mamá mía
Mañana me madrugo,
muy maravillado;
mándote manta, menta,
maíz, maní, mortadela,
maduras moras moradas

Mama mía,
melisa mira mi mesa,
me muele la masa,
más, maneja mi moto;
mamá mía
mañana me madrugo.

Establece relación entre el texto literario y el contexto

Actividad # 9

El acudiente le lee los siguientes escritos a los niños y a las niñas.

Y con su ayuda realizara una poesía, una canción, un cuento, una retahíla, adivinanza y una jerigonza de 10 renglones cada una con un dibujo imaginado por el estudiante.

La lírica

Los textos líricos se caracterizan por presentar la realidad desde el punto de vista del sujeto. Muestran la visión íntima y personal del ser humano. En ellos el poeta habitualmente expresa sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo o vivencias, aunque también las puede atribuir a otro sujeto diferente. Predomina el empleo de la primera persona y la actitud subjetiva del narrador. En la lírica la modalidad de expresión por excelencia es el verso.

Poesía


La poesía (del griego ποίησις \poiesis\ 'acción, creación; adopción; fabricación; composición, poesía; poema' < ποιέω \poiéō\ 'hacer, fabricar; engendrar, dar a luz; obtener; causar; crear') es un género literario considerado como una manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.¹ Los griegos entendían que podría haber tres tipos de poesía, la lírica o canción, cantada con acompañamiento de lira o arpa de mano, que es el significado que luego se generalizó para la palabra, incluso sin música; la dramática o teatral y la épica o narrativa. Por eso se suele entender generalmente hoy como poesía la poesía lírica. También es comprendida como una «modalidad textual» (esto es, como un tipo de texto).² Es frecuente, en la actualidad, utilizar el término «poesía» como sinónimo de «poesía lírica» o de «lírica», aunque, desde un punto de vista histórico y cultural, esta es un subgénero o subtipo de la poesía.

Canción:

Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas.

La palabra canción deviene del latín cantio, que quiere decir, todo aquello que se puede cantar.

Generalmente, las canciones pueden ser cantadas por uno o más vocalistas, de ahí que pueden también pueden ser interpretadas por grupos de cantantes como un dúo, trío o más cantantes, por ejemplo, los grupos corales o las bandas musicales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

El Cuento

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita, aunque en un principio lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos, pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener varios personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción.

El cuento, dice Julio Cortázar, como en el boxeo, gana por knock out, mientras que la novela gana por puntos. El cuento recrea situaciones. La novela recrea mundos y personajes

La Retahíla

Una retahíla es una sucesión de elementos que se mencionan o aparecen en un cierto orden. Se trata de una serie que suele estar formada por acontecimientos, expresiones o cosas que no son materiales.

Por ejemplo: “El presidente trató de explicar la crisis con una retahíla de tópicos que no convencieron a nadie”, “La retahíla de efectos negativos provocados por el cierre de las empresas es muy extensa y sigue creciendo”, “Al atender el teléfono, el joven escuchó una retahíla de insultos que lo dejó pasmado”.

Supongamos que un anciano se pasa el día contándoles cuentos a sus nietos. Los pequeños se sientan a su alrededor y escuchan con atención los relatos. Puede decirse que el abuelo tiene una retahíla de historias para compartir con los niños.

La Adivinanza

Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. ... Una de las más tradicionales es el acertijo de la esfinge, personaje de la mitología griega: ¿Cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al mediodía y con tres al atardecer?

Jerigonza

La jerigonza, jeringonza o jeringazo es una variante lúdica del habla en la que se intercalan sílabas entre medio de una palabra en forma reiterada. Originalmente se denominaba jerigonza cualquier lenguaje de mal gusto, complicado y difícil de entender, pero con el tiempo su significado varió a la modalidad específica de intercalación.

Además del entretenimiento, también puede usarse como un modo de codificar el mensaje (criptología) de forma que otras personas cercanas a los hablantes no acostumbrados a esta forma de hablar no consigan entender lo que los hablantes dicen. Estas variantes se dan como juego o entretenimiento en países de habla castellana como España e Hispanoamérica.

Uso

Después de cada sílaba se agrega el sonido "p" y se repite la vocal.

Después de cada vocal se agrega el sonido "i" y se repite la vocal.

Después de cada vocal se agrega el sonido "f" y se repite la vocal. En varias regiones de México, esta última variante lúdica es muy popular entre los niños, recibiendo incluso el nombre de «hablar en efe».

Ejemplos

Conversación-1:

Hopolapa, ¿copomopo epeptapas? (Hola, ¿cómo estás?)

Yopo epestopoy biepen, ¿ypi tupu? (Yo estoy bien, ¿y tú?)

Tapambiepen, grapaciapas (También, gracias.)

Epesopo yapa lopo sapabipiapa (Eso ya lo sabía)


Conversación-2:

¿Quipeperpes ipir apa jupugapar coptonmipigopo? (¿Quieres ir a jugar conmigo?)

Vapalepe. Teperopo, ¿Topodepemopos jupugapar apal epescopondipitepe? (Vale. Pero, ¿podemos jugar al escondite?)

Depe apacupueperdopo. Lapa taparapas tupu. (De acuerdo. La paras tú.)



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

INGLÉS

Una de las primeras cosas que solemos hacer cuando estamos aprendiendo un nuevo idioma es traducir todas las cosas que te rodean. En el caso del inglés, es indispensable aprender cómo se llaman espacios y objetos del día a día, por lo que en este artículo aprenderemos las partes de una casa en inglés.

No importa si estás estudiando algo relacionado con este tema, como lo es la arquitectura o el diseño de interiores, o si quizás estás pensando en mudarte al extranjero, como si es el momento de hacer alguna reforma en tu casa, esta es una de las primeras lecciones que debes aprender en inglés.


No te preocupes, no te conllevará mucho tiempo o esfuerzo. De hecho, es una de las formas más efectivas a la hora de aprender inglés. Así que, si estás listo, vamos a repasar un poco cómo se dicen algunas partes de la casa en inglés y español.

Actividad # 10

Veamos a continuación una lista de vocabulario frecuente relacionado con las partes de una casa en inglés. Dibujen la casa y colóquenle el nombre a cada una de sus partes

Español	Inglés
Ático	Attic
Balcón	Balcony
Baño	Bathroom
Bodega o sótano	Cellar
Cobertiz	Garden shed
Cocina	Kitchen
Comedor	Dining room
Cuarto	Room
Dormitorio / habitación	Bedroom
Entrada	Entrance
Escalera	Staircase
Garaje	Garage
Jardín	Garden
Lavandería	Laundry room
Muro o pared	Wall
Pasillo	Hallway
Patio trasero	Back yard
Piso	Floor
Pórtico	Porch
Sala de estar	Living room
Salida	Exit
Sótano	Basement
Techo	Roof
Vestíbulo	Hall




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 11

Busca el nombre de cada elemento en español y relaciona el nombre en inglés con el objeto.

Clock **candle** **lamp** **bulb** **bed** **sheet** **drawer**
dresser **wiht** **mirror** **trunk** **mattress** **cabin** **light**



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

RELIGION

Actividad # 12

Buscar en las siguientes lecturas hasta la pagina 22 las silabas ar, er ir, or.ur
ca, que,qui, co,cu.ac, ec ic, oc uc. amp, emp, imp. Omp, ump. as,es,is,os,us.
an, en, in, on, un. al, el, il,ol, ul. Y enciérralas en un círculo

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: A Dios le gusta tener buenos amigos



Uno de los amigos de Dios fue Abraham, un hombre muy sencillo pero que confiaba mucho en todas las palabras y promesas de Dios y, le obedecía en todo. Un día que Abraham estaba muy triste porque Sara su esposa no podía tener niños, Dios le prometió dar una familia tan numerosa como las estrellas del cielo y las arenas del mar. Abraham se puso muy contento por lo que Dios le había prometido y confió totalmente en él. Ese día Dios y Abraham firmaron una alianza de amistad.

CLARIDAD COGNITIVA:


Leo y reflexiono el siguiente texto

Pese a que el ser humano abandonó la amistad con Dios, el Señor lo perdonó y continuó ofreciéndole su amistad. Por eso Dios formó un pueblo y le dio la misión de anunciar la salvación a toda la humanidad. Y se comprometió a guiar y proteger a su pueblo en todas las dificultades que se le presentaran; aunque el pueblo muchas veces renegó de Dios. (Texto: proyecto de vida 2º)

ACTIVIDAD 1:

1. Observo bien las siguientes imágenes:



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 13

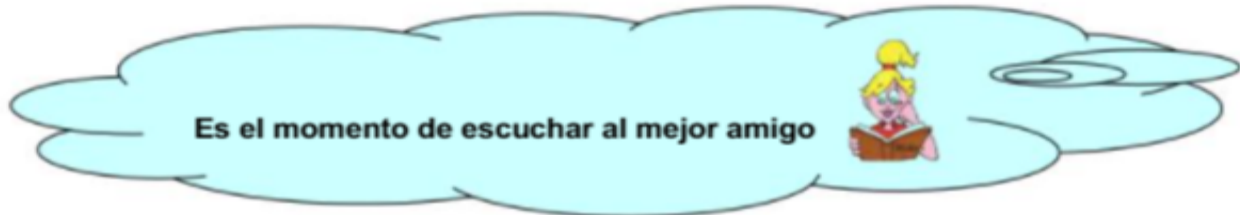
Escribo las actitudes de amistad que observo en las diferentes imágenes.

Imagen 1 -----

Imagen 2 -----

Imagen 3 -----

Imagen 4 -----



Ahora bien...a Indagar

“Dios dijo a Abraham: “deja a tu país, a los de tu raza y a la familia de tu padre, y anda a la tierra que yo te mostraré. Haré de ti una nación grande y te bendeciré. Engrandeceré tu nombre, y tú serás una bendición. Bendeciré a quienes te bendigan y maldeciré a quienes te maldigan. En ti serán benditas todas las razas de la tierra”. Génesis 12,1 -3

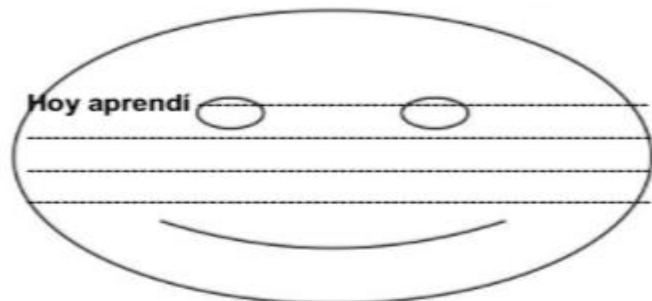
1. Leo el texto y dibujo lo que más me llame la atención.




2. Consulto junto con mi familia la historia de Abraham.

Es el momento de escribir lo que acabo de aprender

Hoy aprendí -----




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
---	---	-----------------

Actividad # 14

El acudiente le lee el siguiente escrito

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: Oración de acción de gracias

Te doy gracias, oh Dios, porque siempre has querido ser mi amigo. Aunque muchas veces te doy la espalda y abandono tu amistad, permaneces a mi lado para brindarme tu amistad y amor. Por eso, Señor, te pido que siempre seas mi amigo. Amen.

CLARIDAD COGNITIVA:


Leo y reflexiono el siguiente texto

La Historia de la Salvación es como una relación de amistad y amor entre Dios y su pueblo. Esta historia de amistad empezó por el pueblo de Israel, el pueblo elegido, pero se fue abriendo progresivamente a toda la humanidad. Esa historia de salvación, a su vez, está llena de encuentros personales con Dios, que reproducen la misma dinámica que con el pueblo elegido. Estos fueron los amigos de Dios: Abrahám, Moisés, David, José, Josué, Samuel... Dios Padre, y Jesucristo, tienen la iniciativa en esa relación. Y el ser humano tiene que responder a esa invitación para que se produzca ese encuentro. La historia de Israel es una historia de cercanía y alejamientos que dan paso a una historia de amistad definitiva con Dios.

ACTIVIDAD 1:

1. Al leer el texto encontrarás quiénes fueron los amigos de Dios. Escribo los nombres en cada una de las gotitas de agua.



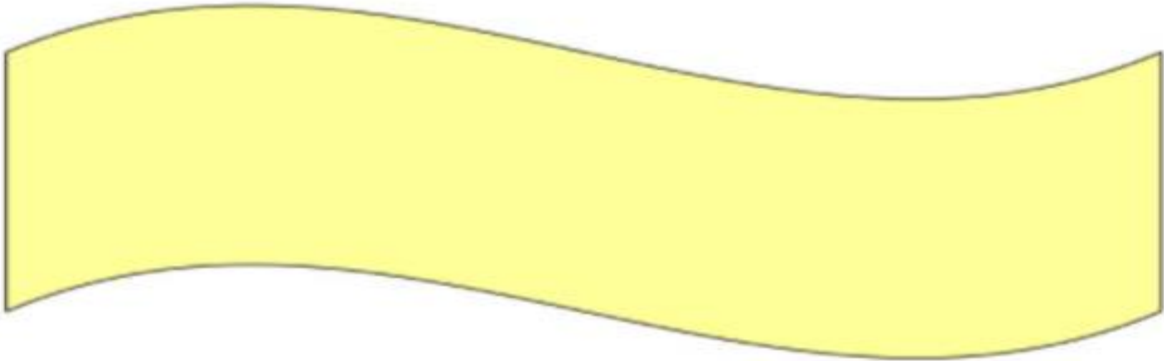
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020



Ahora bien...a Indagar

Quando Moisés era ya viejo, Dios buscó a Josué, otro amigo suyo, para que continuara acompañando al pueblo como había hecho Moisés y, le prometió estar siempre con él. Josué se puso a las órdenes de Dios para ayudar al pueblo como él le pedía. Cuando llegó a la tierra prometida, le repartió a cada familia su pedazo y les ayudó a que vivieran unidos como hermanos. Los niños que somos amigos de Dios podemos, como Josué, ayudar para que en nuestro colegio y familia vivamos más unidos. (Texto el Dios amigo 2º)


1. Imagínate y dibuje uno de los amigos de Dios que menciona el texto.



2. A partir de hoy ¿cómo debes actuar para mantener la amistad con tus compañeros de clase como lo hizo Dios con su amigo Josué?

Es el momento de escribir lo que acabo de aprender



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 15

Realiza las siguientes restas.

RESTAS LLEVANDO DECENAS


Anota aquí tus restas bien realizadas.

Muy bien: 25

Bien: De 20 a 25

Debes mejorar: menos de 20

$\begin{array}{r} 43 \\ -14 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 50 \\ -43 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 52 \\ -44 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 54 \\ -29 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 54 \\ -7 \\ \hline \square\square \end{array}$
$\begin{array}{r} 52 \\ -33 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 41 \\ -29 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 51 \\ -13 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ -22 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 52 \\ -4 \\ \hline \square\square \end{array}$
$\begin{array}{r} 54 \\ -47 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 34 \\ -25 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 24 \\ -16 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 41 \\ -33 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 64 \\ -9 \\ \hline \square\square \end{array}$
$\begin{array}{r} 68 \\ -49 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 65 \\ -37 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 60 \\ -29 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ -17 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ -26 \\ \hline \square\square \end{array}$
$\begin{array}{r} 77 \\ -48 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \\ -37 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 55 \\ -9 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \\ -17 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 66 \\ -5 \\ \hline \square\square \end{array}$

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 16

Sumas llevando. (Dos cifras. Ficha 4)



$$\begin{array}{r} 36 \\ + 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 48 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 99 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 58 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ + 79 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 49 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$$


Realizar los siguientes problemas con su respectiva operación.


Problemas

<p>Samuel tiene 12 primas y 16 primos. ¿Cuántos primos tiene en total?</p>	<input style="width: 100%; height: 50px; border: 1px solid black;" type="text"/>
<p>Luis tiene una caja de 80 chocolates, si saca 44. ¿cuántos chocolates le quedaron?</p>	<input style="width: 100%; height: 50px; border: 1px solid black;" type="text"/>
<p>En el grupo de 3°A hay 27 alumnos y en el grupo de 3°B hay 29. ¿Cuántos alumnos hay en total?</p>	<input style="width: 100%; height: 50px; border: 1px solid black;" type="text"/>
<p>En la escuela de Romina hay 92 alumnos. El lunes solo asistieron 65. ¿Cuántos alumnos no asistieron?</p>	<input style="width: 100%; height: 50px; border: 1px solid black;" type="text"/>

www.materiaparamaestros.com



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

DEPORTES

El deporte es una actividad, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física,² de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego.

La Real Academia Española, en su Diccionario de la lengua española, define deporte como una «actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas»; también, en una segunda acepción, más amplia, como «recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre».³ Por otra parte, la Carta Europea del deporte lo define como: «Todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles».⁴

Institucionalmente, para que una actividad sea considerada deporte, debe estar avalada por estructuras administrativas y de control que se encargan de reglamentarlo (las organizaciones deportivas).⁵ El hecho de que alguna actividad no esté reconocida institucionalmente como deporte, no impide que pueda estarlo popularmente, como ocurre con el deporte rural o con los deportes alternativos.

La mayoría de las definiciones de deporte lo definen como «actividad física», pero existen actividades de bajo o nulo ejercicio físico que son consideradas como deportes por asociaciones como el COI, por ejemplo el ajedrez,⁶ el tiro deportivo y los Deportes electrónicos, por pensarse que la concentración y habilidades mentales necesarias para destacar en ellas requieren una buena forma física. Por el contrario, existen actividades físicas extenuantes que no son un deporte, por no cumplir con otros elementos de la definición.

Así mismo, de acuerdo con el Comité Olímpico Internacional, la práctica del deporte es un derecho humano, y uno de los principios fundamentales del Olimpismo es que «toda persona debe tener la posibilidad de practicar deporte sin discriminación de ningún tipo y dentro del espíritu olímpico, que exige comprensión mutua, solidaridad y espíritu de amistad y de juego limpio».⁷

Actividad # 17

Buscar en las siguientes lecturas las silabas

ar, er ir, or ,ur.

an, en, in, on, un.

ca, que,qui, co,cu.

al el il, ol ul, as es is os us.

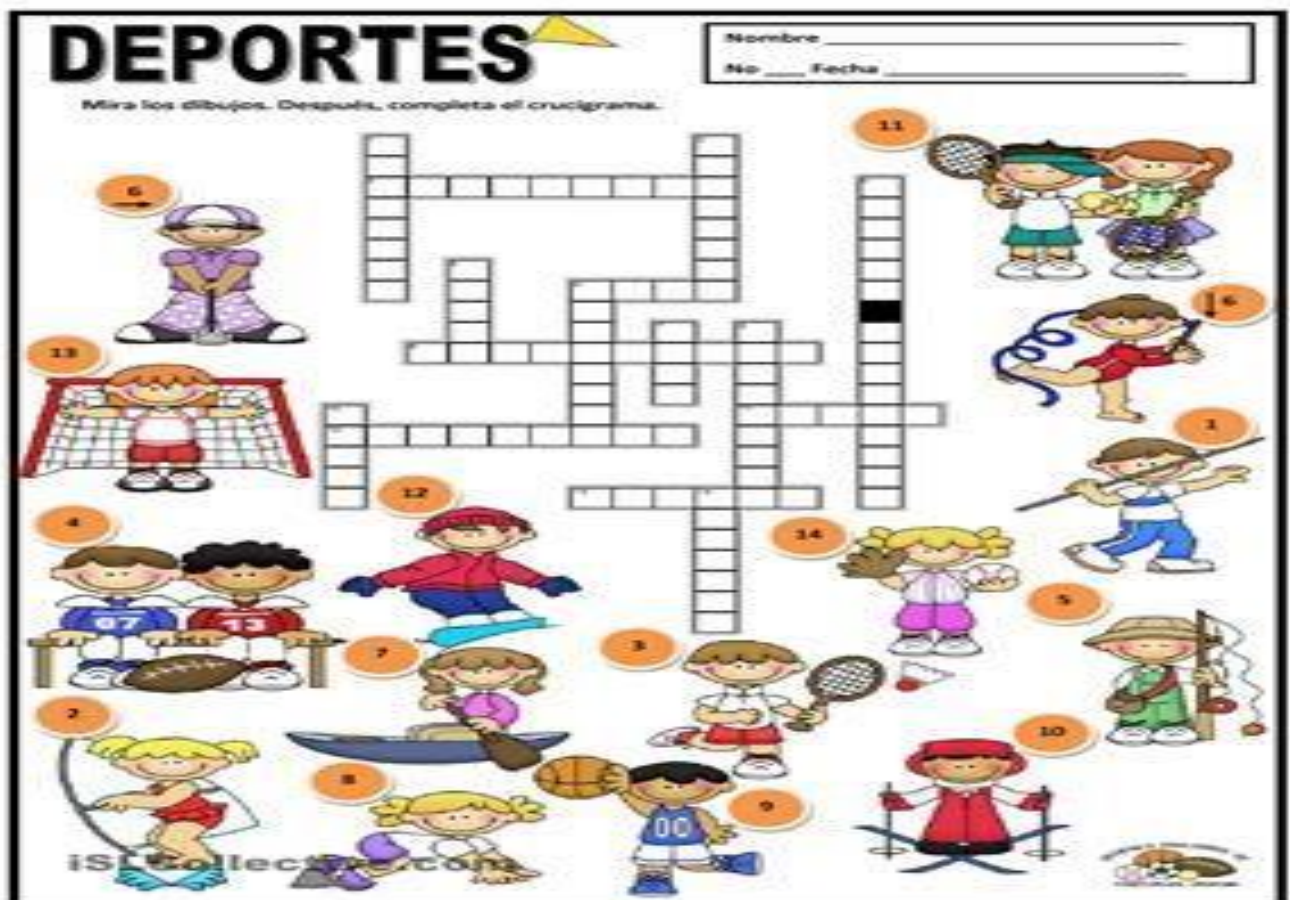
ac, ec ic, oc uc

amp, emp, imp. Omp, ump.

as,es,is,os,us.

Luego en el cuaderno de doble línea. Escribe la palabra en la cual encuentraste

Mira los dibujos después completa el crucigrama.



DEPORTES

Mira los dibujos. Después, completa el crucigrama.

Nombre _____
No. ____ Fecha _____

11

6

13

4

2

12

7

3

14

5

10


15

1

8

9

iS Collect

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

EDUCACIÓN FÍSICA

En el área de la educación física se destaca la importancia del desarrollo motriz en su estrecha relación con el aprendizaje intelectual. Para este tiempo de pandemia resulta un reto para todos continuar realizando actividades dinámicas que permitan mantener buenos niveles de salud.

El recurso que tenemos a continuación es para que los estudiantes en casa realicen algún tipo de actividad física sin necesidad de supervisión docente. Se trata de tablero de la Oca de educación física, juego que en cada una de sus casillas tiene actividades cortas que realizar.

La dinámica del juego es tirar lo dados y avanzar en las casillas y allí encontrarás actividades tales como sentadillas, equilibrio, planchas, saltos, abdominales o castigos que harán el juego muy divertido. ¡Juega en familia

Actividad # 18

Enviar video de las actividades realizadas.

Todos los días puede realizar diferentes ejercicios.

Juega en parejas. Cada pareja moverá su ficha hasta conseguir llegar a la meta. Debes realizar el ejercicio de la casilla en la que caes.

LA OCA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Pierdes turno y retrocedes 2

Reta a alguien










































Vuelve a tirar

LLEGADA

colegio stella maris

@GloriaEdufis

CC BY NC


20	19	18	17	16	15	14	13
	 15 sentadillas	 30 segundos plancha		 20 saltos	 Hidrátate	 Hombro 10 por brazo	
21	38	37	36	35	34	33	12
 Hombro 10 por brazo	 Aguanta 20 secs	 15 abdominales		 Hidrátate	 10 sentadillas	 30 segundos plancha	 Aguanta 30 secs
22	39	 LLEGADA  colegio stella maris				32	11
 30 segundos plancha						 10 abdominales	
23						31	10
 Aguanta 20 secs	 Hidrátate					 30 saltos	 15 sentadillas
24	25	26	27	28	29	30	9
	 Aguanta 30 secs	 25 saltos	 20 abdominales		 Hidrátate	 Hombro 10 por brazo	 Aguanta 20 secs
1	2	3	4	5	6	7	8
 SALIDA	 10 sentadillas	 15 abdominales		 20 saltos	 Hombro 10 por brazo	 30 segundos plancha	

JUEGO EL GUARDIAN

El objetivo de este juego es estimular las actitudes motrices y el trabajo en equipo.

Descripción:

- Se dibuja un círculo de 5 metros aprox. De diámetro, y dentro de él se colocan una decena de objetos de distintas formas y tamaños (pelotas, libros, bolsas, etc.)
- En el centro del círculo hay un guardián que debe evitar que el resto de los jugadores, formados por parejas, se lleven los objetos.
- A cada pareja se le asigna un número del uno al diez.
- Cuando se da la señal, las parejas intentaran por turnos llevarse los objetos.
- Si el guardián toca a un jugador, ambos miembros de la pareja quedan eliminados y es el turno de la siguiente pareja.
- Gana el jugador que una vez finalizado el juego ha eliminado a más jugadores, o el que ha protegido los objetos durante más tiempo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

TECNOLOGIA

"La **tecnología** es la aplicación de un conjunto de conocimientos (**ciencia**) y habilidades (**técnica**) con el fin de crear una solución (**tecnológica**) que permita al ser humano satisfacer sus necesidades o resolver sus problemas




Actividad 19

a. Según la anterior definición, realiza una lista de elementos que el uso de la tecnología ha producido para diferentes problemas resolver problemas.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

a Escribe o representa por medio de dibujos: ¿Qué entiendes por la palabra tecnología? Escribe o representa:

Escribe o dibuja dos objetos que satisfagan las siguientes necesidades: Transportar líquidos:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Escribir:

Comunicarnos con personas que están muy lejos

Escribe o dibuja dos características que deba tener una botella de plástico.


Escribe los nombres de los elementos que consideres que son tecnología a la izquierda y los que no son tecnología a la derecha.

a. Escribe o dibuja dos objetos que satisfagan las siguientes necesidades:

Transportar líquidos:

Escribir:

Comunicarnos con personas que están muy lejos


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Escribe o dibuja dos características que deba tener una botella de plástico.

Escribe los nombres de los elementos que consideres que son tecnología a la izquierda y los que no son tecnología a la derecha.

ES TECNOLOGÍA	NO ES TECNOLOGÍA

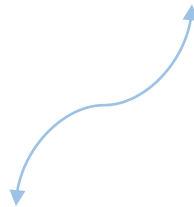


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

SABES....
**¿QUÉ ES UN NIÑO
EMPREENDEDOR?**




UN NIÑO EMPREENDEDOR ES....
UNA PERSONA QUE SABE
CONVIVIR CON LOS DEMÁS
DESDE NIÑO(A), RESPETANDO
LAS NORMAS DE LA FAMILIA, LA
ESCUELA Y LA SOCIEDAD



PARA ENTENDER UN POCO MAS
DA CLIK EN EL SIGUEINTE LINK Y
TE SORPRENDERAS POR LO QUE
CONSEGUIRAS

https://www.educaplay.com/game/2510750-cuento_emprendedor.html



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

ANTES DE SEGUIR ES IMPORTANTE TENER PRESENTE ALGUNOS CONCEPTOS CLAROS.....ANÍMATE Y AVERIGUALOS

AHORAR es apartar un poco del dinero que te dan tus papás, tus abuelos, etc. y guardarlo para comprar algo

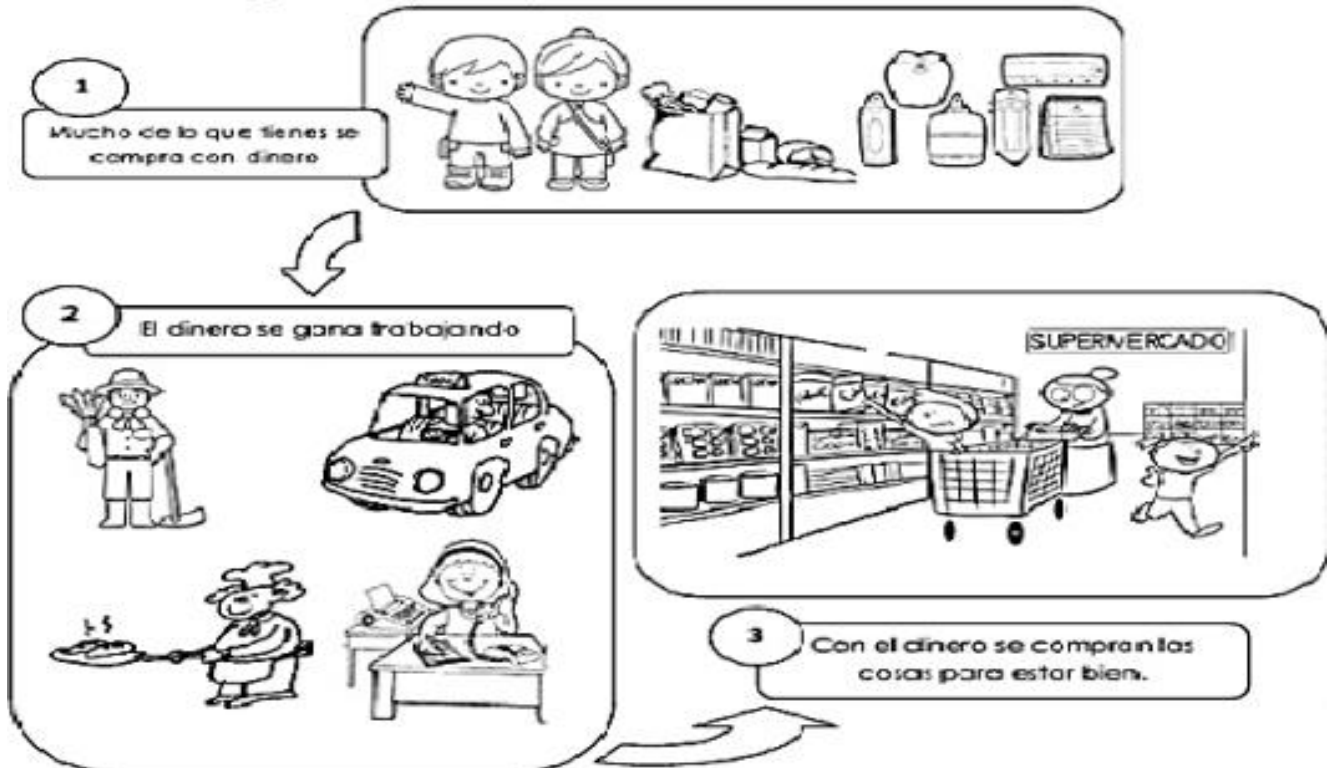
DINERO: son monedas y billetes que sirven para comprar lo que necesitamos


NECESIDAD: Sensación de que nos hace falta algo

¿DE DÓNDE VIENE LO QUE TENGO?



ACTIVIDAD: Lee el siguiente mapa conceptual



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Actividad # 20

EL DINERO



Son billetes y monedas que sirven para comprar lo que necesitamos.



Hay cosas que no se pueden comprar con dinero, por ejemplo la amistad de los demás, el cariño de la familia o de los profesores.

La moneda colombiana es el **PESO**. Y tiene denominaciones de \$1000, \$2000, \$5.000, \$10.000, \$20.000 y \$50.000 en billetes y en monedas las encontramos de \$50, \$100, \$200 y \$500.

ACTIVIDAD: Coloca las monedas detrás de la hoja y repísala con un lápiz en el espacio indicado.



\$50



\$100



\$200



\$500


TRABAJO

Es la actividad que realizamos para recibir dinero.

ACTIVIDAD

Dibuja en el cuadro lo que quieres ser cuando seas grande o qué trabajo te gustaría tener cuando crezcas.

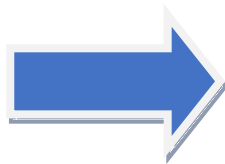
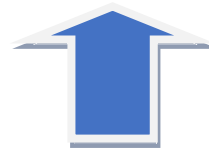


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

**A CONTINUACIÓN
ENCONTRARAS UNA
SECUENCIA DE LO
QUE SE PUEDE
HACER CUANDO SE
QUIERE TENER ALGO.**

Todas las personas
tenemos necesidades
diferentes por
satisfacer

Debemos elegir lo
que necesitamos
más en el
momento.



No se puede
comprar todo
porque el dinero es
limitado.

Cuando
elegimos algo
descartamos
otra


**ES HORA DE PONER
EN PRÁCTICA
LO APRENDIDO, ¡DIVIERTETE!**

ACTIVIDAD DE APOYO

https://www.educaplay.com/game/2510143-palabras_claves.html

https://www.educaplay.com/game/2510714-ordenar_palabras.html

https://www.educaplay.com/game/2510725-relacion_de_conceptos.html

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

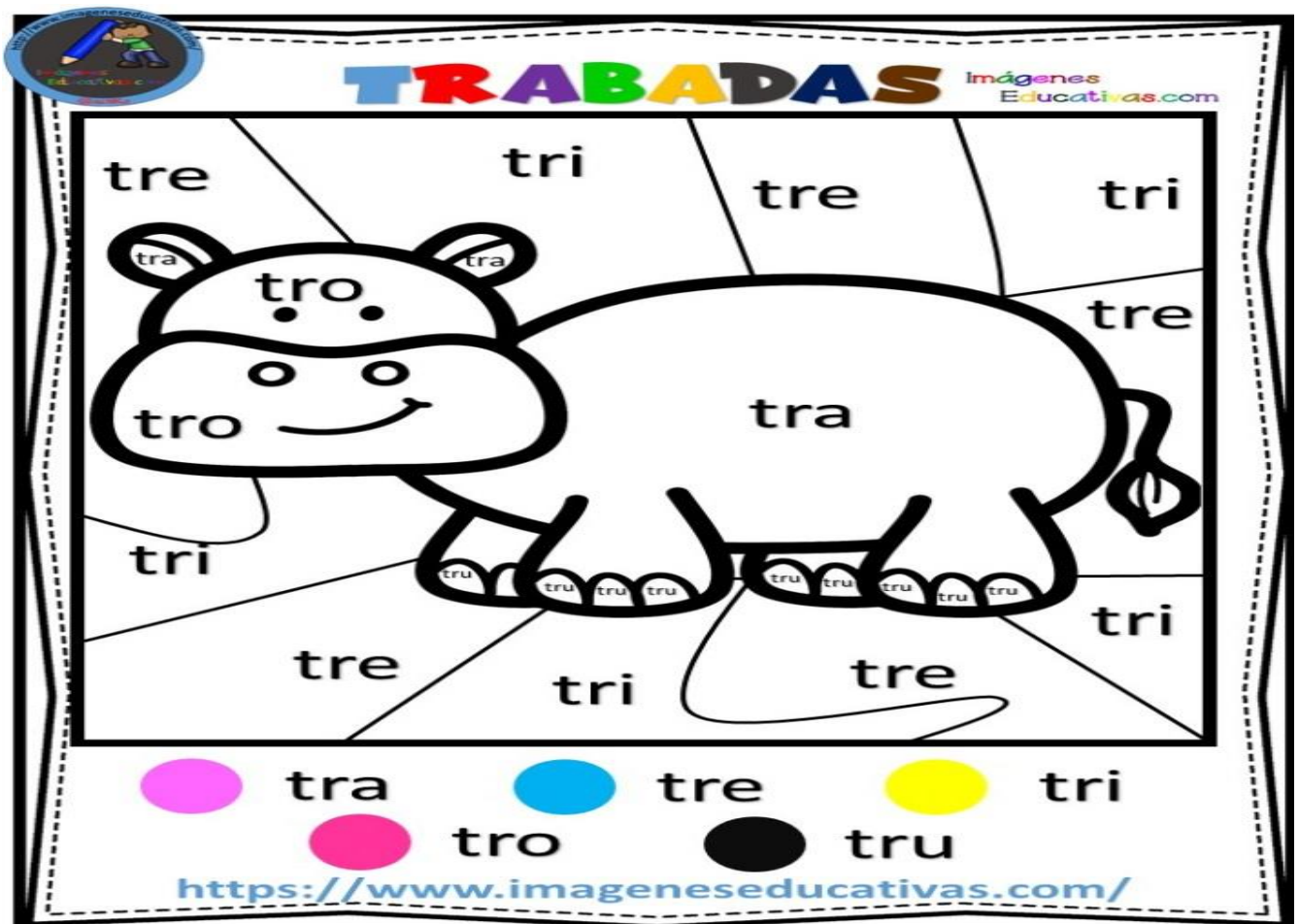
Actividad # 21


Practicemos las palabras trabadas.
Realizar con cada una de ellas 5 palabras y dos oraciones



Actividad # 22

Colorear según los colores los espacios de las letras trabadas.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

trabadas



dra dre dri dro

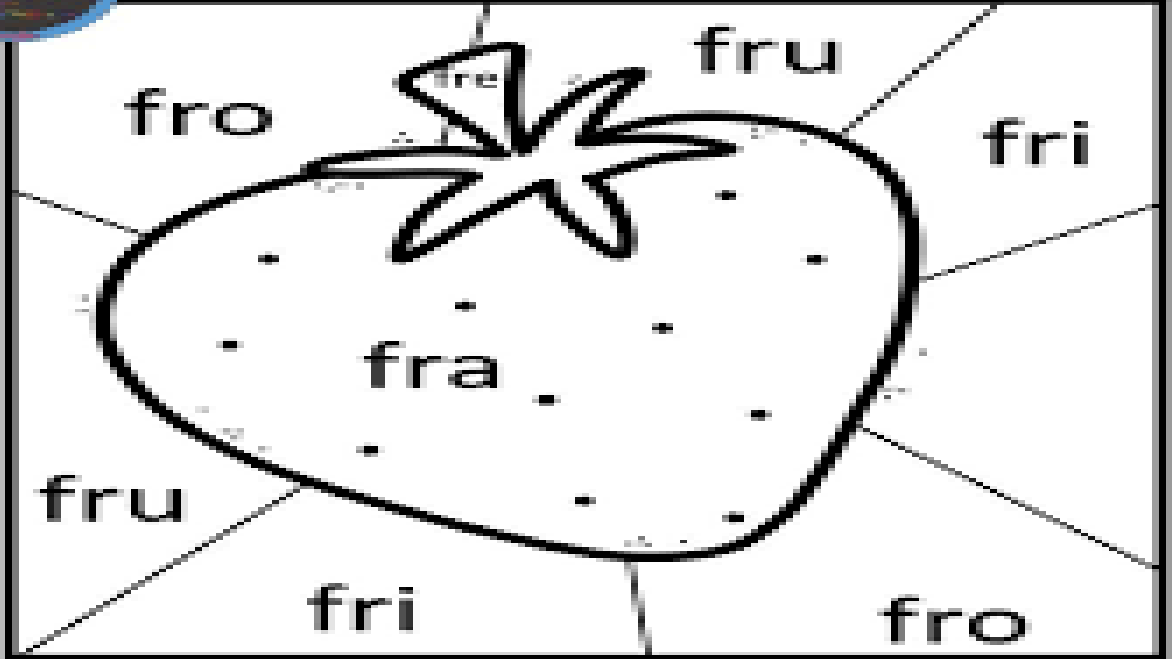
dra dri dro

dra dre dri

dro dru

<https://www.imageneseducativas.com/>

trabadas




fro fre fru fri

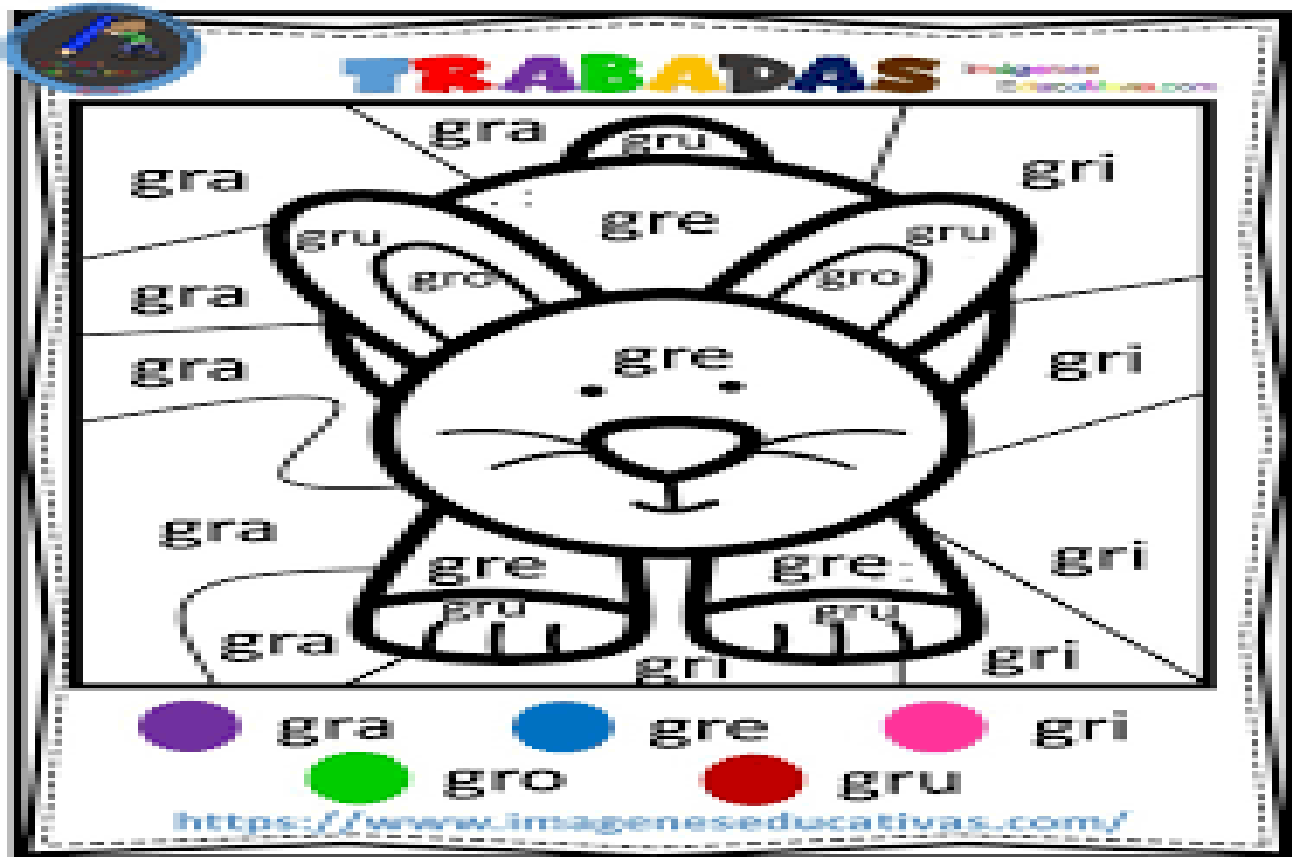
fra fri fro

fra fre fri

fro fru

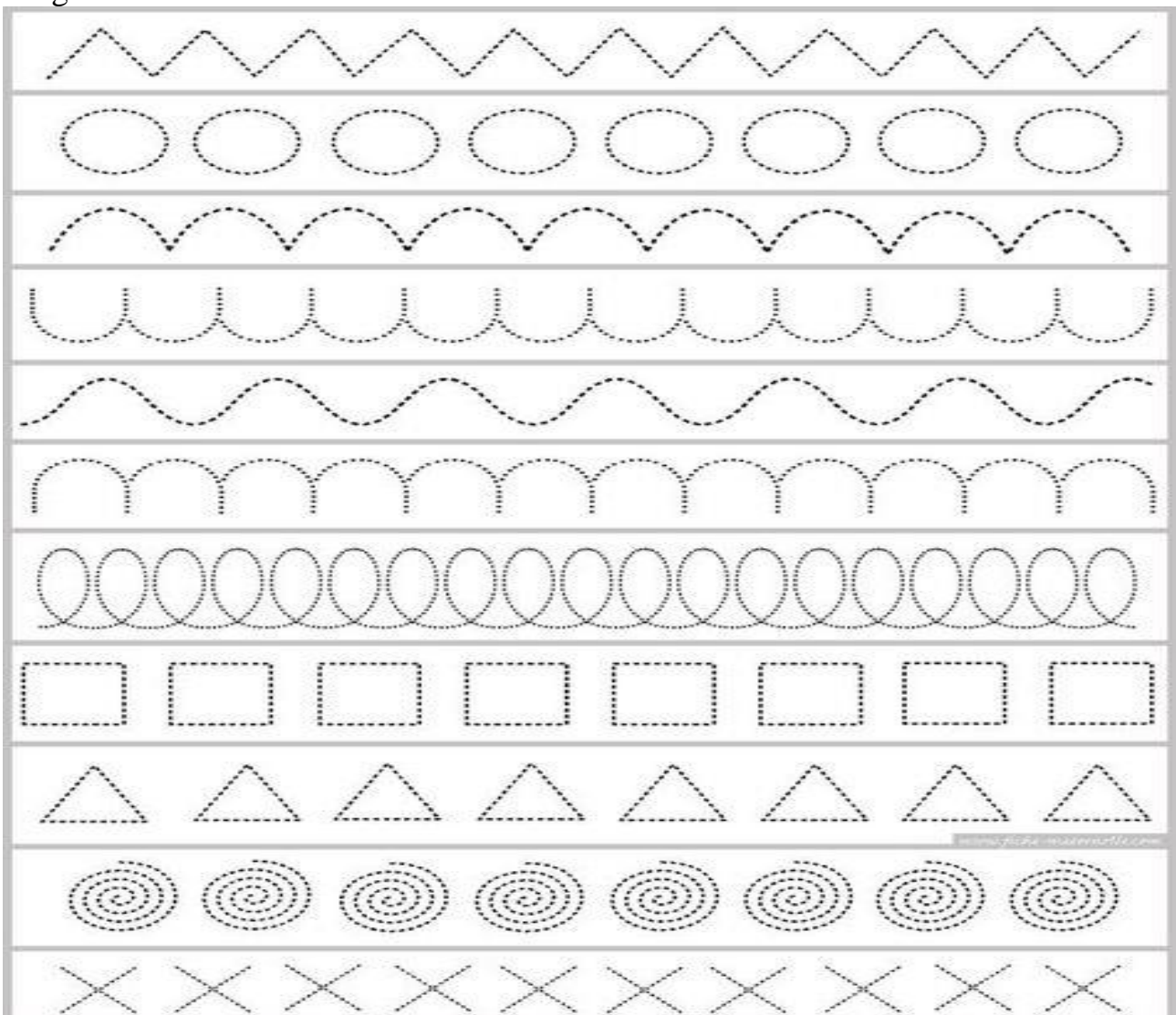
<https://www.imageneseducativas.com/>


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020



Actividad # 23

Realizar en el cuaderno de doble línea, una plana por cada una de las siguientes caligrafías.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020


Actividad # 21

Colocarle el nombre a cada uno de los elementos, vivo e inertes y separarlos en dos columnas.





- ❖ Si tienes dudas o preguntas me las puedes hacer llegar y te orientaré en tu trabajo. WHATSAPP – Programa Brújula Cuando tengas tu trabajo realizado en la fecha indicada, debes enviarlo al correo:
□ marianvergara@iejuandedioscarvajal@gmail.com
- ❖ Si vas a enviar tu trabajo al correo en la parte que dice asunto debes escribir tu nombre. (estudiante)
- ❖ **FECHA DE ENTREGA:**
- ❖ **EVALUACIÓN: EN CADA ENTREGA SE ESCRIBEN TODOS LOS CONCEPTOS DE LA GUÍA EN EL CUADERNO Y LAS ACTIVIDADES SEÑALADAS LAS RESOLVERÁN Y LAS ENVIARÁN AL CORREO: marianvergara@iejuandedioscarvajal**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

BIBLIOGRAFÍA

ENLACES PARA FORTALECER LOS CONCEPTOS

(PARA LOS QUE TENGAN INTERNET)

Módulo A Horizontes con brújula

Matemáticas

https://www.youtube.com/watch?v=0yxG9IZV_yA

Sumas https://tomi.digital/es/20925/adicion-de-numeros-naturales-grado-3-primaria?utm_source=google&utm_medium=seo

restas https://www.youtube.com/watch?v=0yxG9IZV_yA

<https://maiteguisado.wordpress.com/resta/concepto-de-resta/>

ejercicios sumas

<https://www.edufichas.com/matematicas/sumas-llevando/>

ejercicios restas

<https://www.pinterest.es/pin/293859944431248151/>

continua practicando

<https://www.recursosep.com/2017/10/04/cuaderno-de-operaciones-restas-de-numeros-de-dos-cifras-sin-llevadas/>

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Decenas/Z553_La_d ecena_1%C2%B0_gg1258547ed

Materiales naturales y artificiales para niños Referencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=q0umSNE7CvQ>


<https://www.youtube.com/watch?v=LyVyD4mbMiU>

Artefactos tecnológicos para niños:

https://www.google.com/search?ei=T8tyXp63Ba2s_Qbdg4rAAw&q=artefactos+tecnologicos+para+ni%C3%B1os&oq=artefactos+tecnologicos&gs_l=psy-ab.1.1.0i7118.0.0..4371...0.2..0.0.0.....0.....gws-wiz.kCLqy9clezo





imágenes

<https://dibujosparacolorear.eu/dibujos-los-colores-en-ingles>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

La siguiente rejilla te permitirá EVALUAR tu propio avance de aprendizaje, llenala en compañía de un adulto, que te pueda ir explicando las preguntas que no entiendas.

REJILLA DE AUTO EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN				
RESPONSABILIDAD E INTERÉS	Lei toda la información del módulo, juiciosamente.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario.				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo.				
ACADÉMICO	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética, para la realización de trabajos				
	Investigue los temas que me sugirieron los docente				
	visite los link de internet que me sugirieron				
	mis avances en lo academicos, representan conocimiento				
SOBRE EL MÓDULO	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos me aportaron como persona				
	El diseño fue apropiado para mi edad				
	El contenido fue de fácil comprensión				
	El modulo, demuestra esfuerzo por parte de mis profesores				

MI OPINIÓN SOBRE EL TRABAJO REALIZADO Y SUGERENCIAS:
